

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

NOVEMBRE /// 2018

le mois
du film
documentaire



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Organisé par l'association Images en bibliothèques, le Mois du doc réunit près de 2000 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1600 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

La communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes par le biais de son réseau de lecture publique, est partenaire de cet événement et vous propose 7 projections gratuites de films documentaires en présence des réalisateurs et/ou d'invités, suivies d'un échange avec le public.

MALARCE-SUR-LA-THINES /// 9 NOV. > 18h30

Salle de la mairie

Projection organisée par la bibliothèque de Malarce-sur-la-Thines et le réseau de lecture publique en présence du réalisateur.



Terres Barceló

de **Christian Tran**, 2018, 75 min. VO

Une grande exposition de Miquel Barceló, peintre et sculpteur espagnol, à la BnF et au musée Picasso à Paris est l'occasion de plonger dans le travail de cet artiste contemporain majeur. Ces œuvres imposantes, qui travaillent la terre sous toutes ses formes sont créées sur place, hors atelier et auront une vie éphémère.

C'est alors le processus de création qui se révèle peu à peu au travers de la fabrication de ces œuvres généreuses, ainsi que le monde intérieur de l'artiste qui vient à notre rencontre.

BEAULIEU /// 10 NOV. > 18h

Salle des fêtes

Projection organisée par la bibliothèque de Beaulieu et le réseau de lecture publique en présence de la réalisatrice.



Quand la caravane reste

de **Stéphane Mercurio**, 2015, 59 min. VO

C'est un petit camping de campagne accroché à ses rêves. Comme dans tous les campings, les vacanciers s'y ébattent tels des étourneaux à la belle saison et se retirent pour l'hiver, abandonnant les habitants. Travailleurs à la poursuite d'un emploi, retraités au bord du gouffre, divorcés en mal de lien social... Ici, ils font contre mauvaise fortune bon cœur. Au camping du Large, ils se fabriquent un petit éden de pétanques, d'apéros et de coups de main. De rêves, aussi, bien plus grands que leur caravane.

BERRIAS /// 13 NOV. > 18h00

Salle des fêtes Chagnac

Projection organisée par la bibliothèque de Berrias-et-Casteljau et le réseau de lecture publique en présence du réalisateur. Projection inscrite dans le cadre Les Sentiers du doc



J'ai rencontré un pays, Jean Ferrat

de **Thierry Gerberon**, 2016, 52 min. VO

Lorsqu'en 1964, à l'invitation de l'artiste peintre, décorateur de cinéma, Jean Saussac rencontré à Paris, Jean Ferrat découvre le village d'Antraigues-sur-Volane, il y perçoit l'écho d'un sentiment familial.

Ce coin d'Ardèche cévenole, dont il fera son refuge dès 1973 pour ne plus jamais le quitter, lui semble être à l'unisson de son être profond. J'ai rencontré un pays, Jean Ferrat est une invitation au voyage, à partir à la découverte de l'Ardèche de Jean Ferrat, pour dessiner le portrait de l'homme qui s'est reconnu dans ce pays de colère et de liberté, dans cette nature préservée qu'il faut savoir mériter autant qu'on l'aime.

SAINT-PAUL-LE-JEUNE /// 16 NOV. > 18h

Salle des fêtes

Projection organisée par la médiathèque de S'-Paul-le-Jeune, l'association ACL et le réseau de lecture publique en présence de la réalisatrice.



Au bout de leur peine

de **Mathilde Syre**, 2015, 70 min. VO

Christelle et Clémence sont conseillères pénitentiaires d'insertion et de probation (CPIP). Elles travaillent en prison. Dans leur bureau, elles écoutent les peurs, apaisent les colères, rappellent la loi...

Elles accompagnent les détenus pendant leur incarcération et préparent leur sortie avec eux. En suivant leur quotidien, le film met en lumière une certaine réalité de la vie carcérale et pose la question de la réinsertion aujourd'hui en France.

ST-ANDRÉ-DE-CRUZIÈRES /// 17 NOV. > 20h30

Salle des fêtes

Projection organisée par la bibliothèque de Saint-André-de-Cruzières et le réseau de lecture publique en présence du réalisateur. Projection inscrite dans le cadre de la biennale TRACES, histoire, mémoire et actualités des migrants en région Auvergne Rhône-Alpes. Présence de l'association SolRéMi Les Vans (Solidarité avec les réfugiés et les migrants du pays des Vans).



Exils adolescents

de **Antoine Dubos**, 2017, 72 min. VO

Yacouba, Banthine et Fanny sont venus de Guinée, du Mali et du Congo. Arrivés en France en tant que mineurs isolés, ils ont été pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance. Aujourd'hui, ils ont 18 ans. Jeunes majeurs, ils sont devenus des sans-papiers pour la préfecture qui leur demande de quitter le territoire. Organisés au sein d'un collectif, ces jeunes affrontent ensemble ce difficile passage à l'âge adulte, au moment où grandir revient à devenir hors-la-loi.

MONTSELGUES /// 23 NOV. > 19h

Salle polyvalente

Projection organisée par la bibliothèque de Montselgues, le gîte La Fage et le réseau de lecture publique en présence de bergers et bergères.

Buvette sur place et grignotage de châtaignes proposés par La Fage.



La bergère des glaces

de **Christiane Mordelet** et **Stanzin Dorjai Gya**, 2016, 74 min. VOST

Quelque part, dans la vallée de Gya-Miru au Ladakh, à plus de 5000 m d'altitude, vit une bergère entourée de ses 250 moutons et chèvres « Pashmîna » au milieu d'une immense montagne désertique.

Avec pour seule compagnie son troupeau et la présence inquiétante de loups et d'un léopard des neiges, une petite radio est son seul lien avec le monde...

Durant un an, son frère l'a filmée. Des images aussi rares qu'émouvantes où l'on touche à l'universalité de la vie des bergers.

LES VANS

/// 30 NOV. > 18h30

Cinéma Vivans

Projection organisée par la médiathèque intercommunale et le réseau de lecture publique en présence de Marie-Estelle Dieterle, monteuse du film.

Le Ministre des poubelles

de Quentin Noirfalisse, 2016, 75 min. VOST

Certains le prennent pour un fou, d'autres pour un génie. Yeux perçants, mains agiles, jambes déformées par la polio, Emmanuel Botalatala est le Ministre des Poubelles de Kinshasa. Ce poste n'est pas officiel. C'est son nom

d'artiste. Dans un Congo qui se dirige vers des élections aussi capitales qu'incertaines, le Ministre a une « destinée ». Depuis les quartiers populaires, il crée des tableaux hautement politiques et en relief à partir des déchets que Kinshasa vomit chaque jour.

À 64 ans, il se plonge dans la dernière tranche de sa vie. Et rêve d'un coup d'éclat à la face de Kin-la-frénétique : créer un centre culturel pour y sauver son œuvre et former les Ministres des poubelles de demain.



Contact : 04 75 37 84 45

mediatheque@cdc-vansencevennes.fr

<http://cdc-vansencevennes.reseaubibli.fr>

www.moisdudoc.fr

SERVICE COMMUNICATION COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES VANS EN CÉVENNES • 09/2018

